

Методическая разработка урока в музее Спортивной Славы «Олимп»

Тема: «От забав и потешек на Руси до олимпийских видов спорта в России»

Музейный урок посвящается Дню народного единства в России. Спорт способствует сплочению людей не зависимо от того кто ты спортсмен или болельщик. На уроке ребята познакомятся с историей современных видов спорта, примут участие в народных русских играх.

Форма проведения: слайд-программа с элементами викторины и участием учащихся в народных забавах и играх.

Участники: учащиеся 3-5 классов.

Оборудование и инвентарь: актовый зал или кабинет в зависимости от количества присутствующих, компьютер, большой экран, презентация, призы для победителей викторины, спортивный зал, мяч для лапты, биты, платок, гимнастические палки по числу участников, кольцо от кольцеброса.

Предназначение: методическая разработка предназначена учителям физической культуры, педагогам дополнительного образования, классным руководителям для проведения классных часов по спортивной тематике.

Цели:

- ✓ Познакомить с забавами и играми наших предков, привить интерес к народным играм.
- ✓ Развивать и совершенствовать навыки игровой деятельности.
- ✓ Воспитывать национально-патриотические качества личности, доброжелательные отношения друг к другу.
- ✓ Повысить эффективность использования потенциала школьного музея в образовательном процессе и внеурочной деятельности.

Содержание

Методическая разработка представлена презентацией с показом картинок и фотографий забав, потешек на Руси, вопросов викторины по истории современных видов спорта, киноматериалов с демонстрацией лучших моментов на XXII Олимпийских зимних играх в Сочи.

Правила проведения народных игр.

Введение

Возникновение физических упражнений у народов Древней Руси относится к первобытному обществу. Исторические исследования дают основание говорить о применении различных видов физических упражнений и игр в трудовом и военном воспитании древних людей нашей Родины. У

многих народов сохранились игры и физические упражнения, уходящие своими корнями в далекое прошлое. Эти упражнения отражали охотничью, рыболовецкую, скотоводческую, земледельческую, военную и бытовую деятельность племен и родов первобытного общества.

У древних народов бытовала верховая езда, метания разных предметов, стрельба из лука, разнообразные игры. А народы нашего Севера применяли как в охоте, так и в быту, лыжи. Проводилось много состязаний, в которых молодые люди показывали «удаль молодецкую», в которых выявлялись самые сильные, ловкие и умелые мальчики и девочки, а также парни и девушки.

Славянские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение некой цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе славянских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности народа. В них совмещались развлечение, тренировка, и сама уникальная русская культура выявления и поощрения сильных духом и телом, воспитание готовности принять брошенный вызов, заступиться за слабого, преодолеть слабость в самом себе.

В старину через игру приобретались такие важные качества как ловкость и сноровка, приходили понятия о дисциплине, о нормах и правилах поведения в группе, а также возможность развивать в себе инициативность и подражать взрослой жизни. Интересно и то, что сами взрослые не считали детские игры чем-то несерьезным. Родители уважительно относились к самому процессу игры и к игрушкам, считая, что они могут принести в дом как радость и счастье, так и невзгоды, особенно в случае пренебрежительного отношения к ним. Игры, как и игрушки, наделялись сакральным смыслом. Считалось, например, что кукле нельзя прорисовывать лицо иначе она оживет и сможет принести вред человеку.

Во что же традиционно играли дети и молодежь на Руси?

Издревле на Руси зимой нечего было делать. Абсолютное большинство населения страны занималось сельским хозяйством, которое в холодное время останавливалось. Конечно, зимой тоже надо кушать, кормить скот, что-то мастерить по дому, но труд на земле прекращался практически на полгода.

Поэтому и придумал русский народ такие вещи, как зимние забавы — способы развлечь себя в долгое и холодное время года. Многие из этих забав не утратили актуальности и по сегодняшний день, а именно: катание на санках, коньках, лыжах. Игра в снежки, лепка снеговиков и укреплений.

Летние праздники на Руси сопровождалась веселыми играми, забавами, в которых принимали участие и дети, и взрослые. Заводили хоромы с плясками, устраивали качание на качелях.

Но не только забавами и развлечениями служили нашим предкам игры, а еще и воинской тренировкой перед боями с противниками, коих у славян всегда было великое множество. Само слово “забава” у славян носило не совсем “развлекательный” смысл, а более широкий: “массовое событие”.

Идея единения всегда была центральной для русского народа – во всех смыслах: в религиозном, политическом или национальном. Достаточно вспомнить «Слово о полку Игореве», автор которого прямо призывает русичей объединиться, забыв все обиды и разногласия. Только вместе мы можем быть сильным и великим народом – вся наша история показывает это, поэтому взаимное уважение и сохранение традиций жизненно необходимы для стабильности и целостности государства, для согласия и понимания в обществе, для нашего счастья и благополучия.

И неважно, какую веру мы исповедуем, на каком языке говорим и каких политических взглядов придерживаемся: мы все – россияне, и у нас одна судьба и одно будущее. Любовь к своему Отечеству спасала наш народ во все времена, помогала одолеть любых врагов и справиться с любыми трудностями – давайте же будем помнить об этом!

Основная часть

Слайд 1

На Руси, как и у любого другого народа, игры были любимы во все времена - они носили поистине массовый характер, отличались огромным разнообразием, девичьи и мужские, подвижные и нет, в них принимали участие все, от мала до велика, в празднествах и торжествах.

Слайд 2



Игры отражали дух народа, его историю и занимали важное место в жизни людей. Они были не только развлечением, игры способствовали живому общению людей, и оставались основным средством физического воспитания, развивая силу, ловкость, скорость, меткость и другие качества.

Слайд 3



Само слово «забава» у славян носило не совсем «развлекательный» смысл, а более широкий: «массовое событие».

Зима издавна была временем развлечений и забав на Руси: все сезонные полевые работы завершались, и появлялось больше свободного времени, поэтому молодёжь изобретала различные способы веселиться и радовать всех остальных.

Очень известной русской забавой было «*взятие снежного городка*». Сражались целые армии: одна атаковала крепость, другая — защищала. Осаждаемых было не так легко победить: они брали в руки метлы, лопаты и сыпали на врагов ведра со снегом. Следить за соблюдением правил выбирали «городничего». По его команде начинался и заканчивался штурм.

Слайд 4



Под «*взятием городка*» подразумевалась и другая спортивная забава. Она состояла в доставании призов с вертикально вкопанных в землю столбов. Местом для таких развлечений была площадь села или ярмарки. Для усложнения подъема столбы стали обливать на морозе водой. Чтобы заполучить награду, смельчак должен был добраться до нее по скользкой обледенелой вертикальной поверхности столба. Занятие это требовало выносливости и терпения, силы и ловкости и, удавалось далеко не каждому. Победителя чествовали и натирали снегом.

Слайд 5



Одной из зимних забав в старину было катание на санях, запряженных лошадьми. Сани красиво украшали кожей, войлоком, сукном и даже бархатом. Переднюю стенку саней делали высокой, чтобы снег не задувал во время езды. Сбрую коней украшали металлическими бляшками, разноцветными нитяными или кожаными кистями, бумажными цветами, лоскутами ткани и бахромой; на расписные дуги подвешивали колокольчики с разным звучанием, бубенцы, шелковые банты, завязывали яркие платки. Сани застилали пестрыми коврами, гривы лошадей расчесывали или заплетали в косички, убирали лентами и различными подвесками.

Слайд 6



Ближе к вечеру вся деревенская молодежь собиралась около горки. Для катания использовались санки, рогожи, шкуры, ледянки, катульки – широкие выдолбленные доски, корежки – деревянные корыта, напоминавшие долбленные лодки, короткие скамейки, перевернутые вверх ножками.

Дети садились на санки по несколько человек. Часто составляли из саней целые «санные поезда», устремляясь с кручины с хохотом и визгом. Что может быть более увлекательным и захватывающим дух. Смог скатиться с крутой горки и не упасть – вот ты и герой, образец для подражания.

Слайд 7



Самые разные карусели устраивали на площадях. Это саночные карусели, которые вращали крепкие парни. Карусель с

вращающейся платформой и верёвочные. На таких каруселях и вы, наверное катались.

Слайд 8



Одно из самых захватывающих времяпрепровождений зимой – это коньки. Скользить на них наши предки научились много тысяч лет назад. Передняя часть древнерусских коньков была действительно украшена конской головкой. Коньки делали из костей животных. В России костяные коньки появились почти 3 тысячи лет назад.

Царь Петр I усовершенствовал конструкцию коньков, впервые в мире жестко соединив лезвие с обувью, прибав коньки прямо к сапогам.

Слайд 9



Рис. 2. Лыжи или грабли, изобретенные на Руси (XII–XVII вв.)

Не меньший восторг вызывало и катание на лыжах. А на огромных снежных пространствах, когда вьюга порой наметает снег под самую крышу, добыть пищу и даже просто сходить к соседу в гости немислимо без лыж! Самой старой лыже, обнаруженной на Псковщине целых 4300 лет!

Слайд 10



Кроме всех упомянутых игр обязательно состязались в перетягивании толстой жерди или пенькового каната: село на село.

Слайд 11



Но не только забавами и развлечениями служили нашим предкам игры, а еще и воинской тренировкой перед боями с противниками, коих у славян всегда было великое множество.

Слайд 12



Кулачные бои проводились один на один или “стенка на стенку” (групповой бой). Местами проведения боев в летнее время выбирались “обширные” места – городские площади, поляны. Зимой “потеха” происходила чаще всего на льду рек или озер.

Основные правила: ·

- биться “по любви” – то есть не иметь на противника злобы,
- не бить лежащего противника,
- не бить сзади,
- не таить в кулаке тяжелых предметов,
- не ставить подножек и не захватывать одежды противника,
- не бить ногами (удар обутой ногой мог покалечить противника).

В боях “стенка на стенку” принимало участие почти все мужское население от мальчишек (!) до взрослых. Подростки “зачинали” бой, потом сходились мужчины, а в конце подключались наиболее сильные бойцы-“надёжи”.

Групповой бой учил стоять плечом к плечу, позволяя отрабатывать совместные действия. Развивались чувство локтя и взаимовыручка – умения незаменимые в битве.

Слайд 13



Среди древних потех всегда в почете были «бабки» — самая распространенная и любимая игра. Еще до недавнего времени она была хорошо известна каждому деревенскому мальчишке.

Бабки (те самые косточки из бараньих или коровьих ног) расставлялись поперек улицы, и меткими ударами биты надо было разрушить их шеренгу. По-разному расставлялись бабки, различным было и расстояние, с которого производили бросок. Побеждал, конечно, лучший снайпер. Так с раннего детства развивались глазомер и координация движений.

Слайд 14



Жмурки представляют собой резвую, веселую беготню. Одному из играющих завязывали глаза и отводили к стене. Ему отводилась роль слепого козла. На его стуки в стену сбегались остальные игроки и начинали хлопать его ладонями по спине и спрашивали, переменяв голос: "Афанас, не бей нас; Афанас, ходи по нас". После того, как козел развернется, игроки разбегались во все стороны, а козел должен был ловить их с завязанными глазами. Во время игры разбежавшиеся постоянно дразнят козла, шутят над ним, хлопают в ладоши или по спине козла. Когда удавалось поймать кого-то, то он сменял козла. Если же долго не удавалось кого-то поймать, то уставшего и запыхавшегося козла могли сменить из одного сожаления к нему.

Слайд 15

Клюшкование. Игра «клюшкование». известна с X века. В разных местностях России она называлась по разному: «загон», «погоня», «свинка», «шарение», «котел», «догон», «юла», «козий рог». Эти игры привлекали всегда многочисленных зрителей. Число игроков в команде строго ограничивалось.

Слайд 16



Коняшки - игроки разделяются на два «войска». Каждое «войско» делится на «всадников» и «коней». Всадницами обычно выступают девушки. Задача игроков - вывести из равновесия другую пару. Выигрывает тот, кто дольше всех устоит на ногах.

Слайд 17



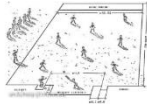
Горелки есть не что иное, как беззаботное и веселое бегание, повод порезвиться. Собравшиеся становились в круг попарно. Какую-то одну девушку ставили в центре круга "гореть". Как только девушки из круга начинают разбегаться в стороны взявшись за руки, стоявшая в середине бросается их догонять. Если "горевшей" удастся догнать какую-то пару и коснуться рукой - "разлучить" - то одна из разлученных девушек, становится в круг вместо нее.

Слайд 18

Чехарда. Игроки делятся на две половины и конаются, т.е. определяют кому быть нагнувшимися. Затем один из них, нагнувшись, встает к стене и упирается в нее головой, позади него встает другой в таком же положении, но держа голову под мышкой первого и так все игроки, кому по жребию выпало стоять у стены. Другая половина игроков друг за другом вспрыгивают верхом на стоящих у стены, при этом они не должны ни за кого и на за что держаться руками. Когда запрыгнут все, то последний запрыгнувший командует "Чекарда, ярда!" и сидящие верхом должны соскочить на землю. Если при запрыгивании и соскакивании никто не упадет, то все повторяется, в обратном же случае игроки меняются местами.

Есть и более простой вариант игры, когда игроки поочередно перескакивают друг через друга. Ставший первым нагибается и ждет пока через него перепрыгнут все идущие за ним. Таким образом переместившись в конец, игрок уже, в свою очередь, начинает перепрыгивает через нагнувшихся впереди. И так до бесконечности.

Слайд 19



Лапта. Ни один праздник на Руси без игры в лапту не обходился. Играл в лапту и Петр I, играли солдаты и офицеры. В лапту играют на ровной площадке по 5-12 человек. Одна команда считается «бьющей», другая – «водящей». После удачного удара битой по мячу игрок бьющей команды старается добежать до конца поля, где находится «дом», и затем вернуться обратно. Каждый игрок, совершивший такой успешный пробег, приносит команде одно очко. Если его «осалят» мячом, то команда бьющих идет водить в поле.

Слайд 20



Городки. Смысл этой игры в том, что бы выбить броском деревянной биты фигуры-мишени (складывающиеся из деревянных столбиков – «городков») за черту игрового поля – «города». В историческом романе «Князь Серебряный» А. Н. Толстой пишет, что в городки с удовольствием играли русские бояре времен Ивана Грозного. «Как, бывало, начнут ребята в городки играть, беда той стороне, что супротив тебя! — хвалится в романе воевода Морозов. — Разлетишься, словно сокол ясный, да как расходишься в тебе кровь молодая...» Признанными мастерами городков были Петр I, Александр Суворов, Владимир Ленин и Иосиф Сталин. Кстати, в СССР городки были настоящим культом: редкий стадион или предприятие не имели своей городошной площадки.

Слайд 21

Вывод: игры, в которые играли наши предки, основаны на народных традициях. Они совмещают азарт, развлечение и тренировку, также способствуют формированию способности преодолеть слабость или заступиться за того, кто нуждается в защите.

Заключение

Викторина

Слайд 21

Вопрос: какие виды спорта являются продолжением игры «клюшковое»?

Слайд 22

Хоккей с шайбой, хоккей с мячом.

Слайд 23

Вопрос: в каких видах спорта спортсмены катаются с гор на санках?

Слайд 25

Саннный спорт, скелетон, бобслей, натурбан

Слайд 26

Как называется вид спорта, в котором спортсмены катаются на коньках?

Слайд 27

Фигурное катание. Скоростной бег на коньках. Шорт трек.

Слайд 28

В каких видах спорта спортсмену нужны лыжи?

Слайд 29

Лыжные гонки. Биатлон.

Слайд 30

В каких видах спорта спортсмены на больших скоростях катятся на лыжах с горы?

Слайд 31

Слалом. Сноубординг. Фристайл: могул, акробатика, ски кросс.

Слайд 32

Какие современные виды спорта похожи на кулачный бой на Руси?

Слайд 33

Борьба: вольная, самбо, дзюдо, каратэ, тхэквондо, бокс.

Слайд 34

Молодцы!

Слад 35

Киноматериалы лучших моментов на олимпийских играх в Сочи в 2014 году по могулу и ски кроссу.

Россия – страна спортивная. Мы – русские – освоили за короткое время десятки видов спорта, стяжав себе мировую славу. Но при этом забыли свои исконные игры, в которые играли многие поколения наших предков. Вам, ребята, необходимо восполнить утраченное.

Сейчас мы с вами перейдём в спортивный зал и поиграем в игры наших предков.

Список литературы:

«Древняя Русь. Быт и культура» под редакцией Б.А. Рыбакова

«Энциклопедия праздников» автор-составитель Н.В. Чудакова

«Русские народные игры» И. Панкеев

«Русские народные подвижные игры» М. Ф. Литвинова

«Русские праздники как отражение духа народа» <http://www.km.ru>

женский онлайн журнал InFlora.ru

РИА Новости <http://ria.ru/spravka/20121103/908875140.html#ixzz3pHnzF9Fd>